



HORS CHAMP

2015

Installation photo, texte et vidéo

photos : 6 tirages papier 60cm x 34cm

vidéo et textes : projection unique (mapping vidéo) 16/9, n & b, 1080p

texte de Pierre Mellet & Stéphane Privat

première présentation : du 08 au 11 octobre 2015, dans le cadre du VISION'R LIGHTLAB FORCE à Besançon pour le festival LUX !

avec le soutien du groupe Composit et de Vision'R

A chaque fois c'est pareil. J'entasse des films, des photos, des bibelots. Et dès que je veux y mettre de l'ordre, retrouver quelque chose, ce sont toujours les mêmes visions qui reviennent.

Et tous ces films qu'il faisait tout le temps. Laissés là. A l'abandon. Comme des mots qui rôdent dans mes affaires. Qui m'envahissent la bouche. Me brûlent. J'ai beau les mastiquer. Les avaler. Ils finissent toujours par refaire surface. Quelque part. Et je dois tout reprendre à nouveau. Pourquoi le temps marche en crabe.

La série HORS CHAMP est tirée du spectacle multimédia YOU SCARED ME (Groupe Composit, 2014) dans lequel sont mis en scène un filmeur (dénommé B) et une personne filmée (ADA). B n'est présent qu'à travers les films qu'il a tourné et qui sont projetés sur scène. ADA visionne ces images en boucle et, à partir d'elles, rejoue leur histoire.

Durant les tournages, il s'agissait de se dégager du poids de l'intention. Les vues initiales n'ont pas été mises en scène dans des compositions préétablies. Le cadre de la caméra était suspendu aux gestes de celle qui était filmée. Les personnages et les images trouvaient leurs contours dans la durée de la prise de vue.

HORS CHAMP propose une série d'impressions qui s'extraient du récit initial. En confrontant l'image fixe à l'image en mouvement, il s'agit de détacher le filmeur du filmé et de mettre en jeu les hors champ qui pouvaient les animer l'un et de l'autre.

Site internet : stephane-privat.com